

Guatemala, 28 de junio 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-270-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de cuerdas.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Elmer Rocaél Sop García



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Elmer Rocaél Sop García



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerdas mes de junio de 2024

Establecimiento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda
Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de junio de 2024</p>	<p>-Aplica habilidades de la lectura y escritura musical sobre el pentagrama y sus elementos.</p> <p>-Utiliza las figuras musicales: redonda, blanca, negra y corchea donde pueda desarrollar habilidades de concentración en la lectura musical.</p> <p>-Reconoce la testitura de los instrumentos musicales de la familia de cuerdas frotadas.</p> <p>-Utiliza las figuras rítmicas y sus silencios musicales en la lectura de partituras.</p>	<p>-Comprende la importancia del pentagrama y la ubicación de las notas musicales.</p> <p>-Identifica y determina el valor de una redonda blanca, negra, corchea y sus símbolos correspondiente dentro de un ritmo.</p> <p>- Conoce la testitura cubriendo todo el rango, las afinaciones y las extensiones de los instrumentos de la familia de cuerda frotada.</p> <p>-Identifica auditivamente la duración y frases rítmicas acorde con compases simples y compuesto: 2/4, 3/4, 4/4 como punto de partida.</p>	<p>A) Capacitación sobre el pentagrama y sus elementos.</p> <p>B) Práctica de las figuras musicales: redonda, blanca y negra.</p> <p>D) Capacitación acerca de la testitura de los instrumentos musicales.</p> <p>E) Práctica de la Notación Rítmica.</p>	<p>-Realización de melodías sencillas en el pentagrama y ejercicios de la lectura identificando las notas en una melodía simple.</p> <p>-Identificar algunas figuras musicales y su duración realizando correctamente ejercicios rítmicos en compás de 2/4 y 4/4 con redondas, blancas, negras y corcheas.</p> <p>-Conoce la testitura de los instrumentos musicales de la familia de cuerda frotada.</p> <p>-Elaboración de juegos rítmicos con diferente compases: 2/4, 3/4 y 4/4.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarra Marcador</p>

